

# ALL THE QUESTION YOU ASK

Anna Karsten



ALL THE  
QUESTION  
YOU ASK



ANNA KARSTEN



06

RELATIONSHIP

18

PROPORTIONS

1 2

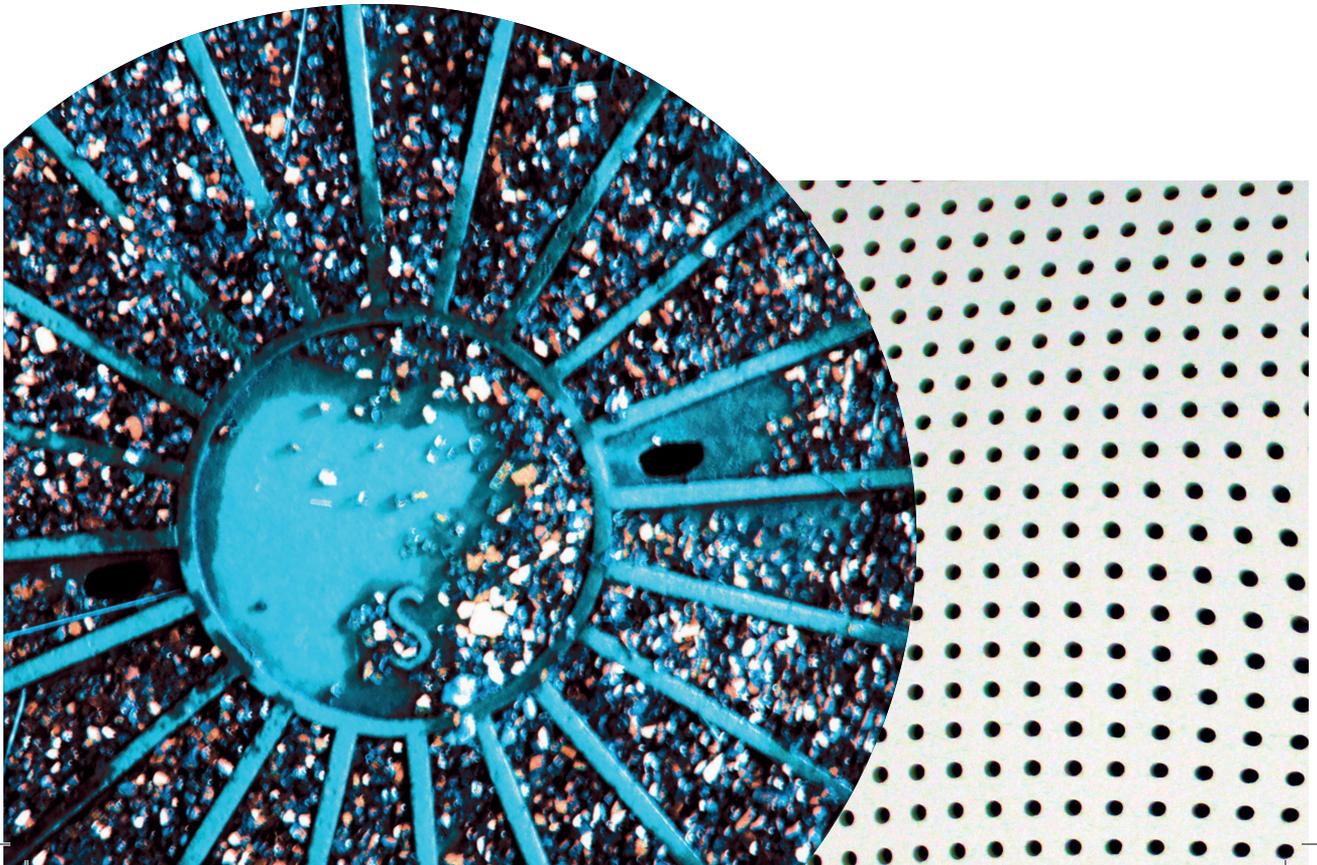
DO I?

2 2

MISTAKES

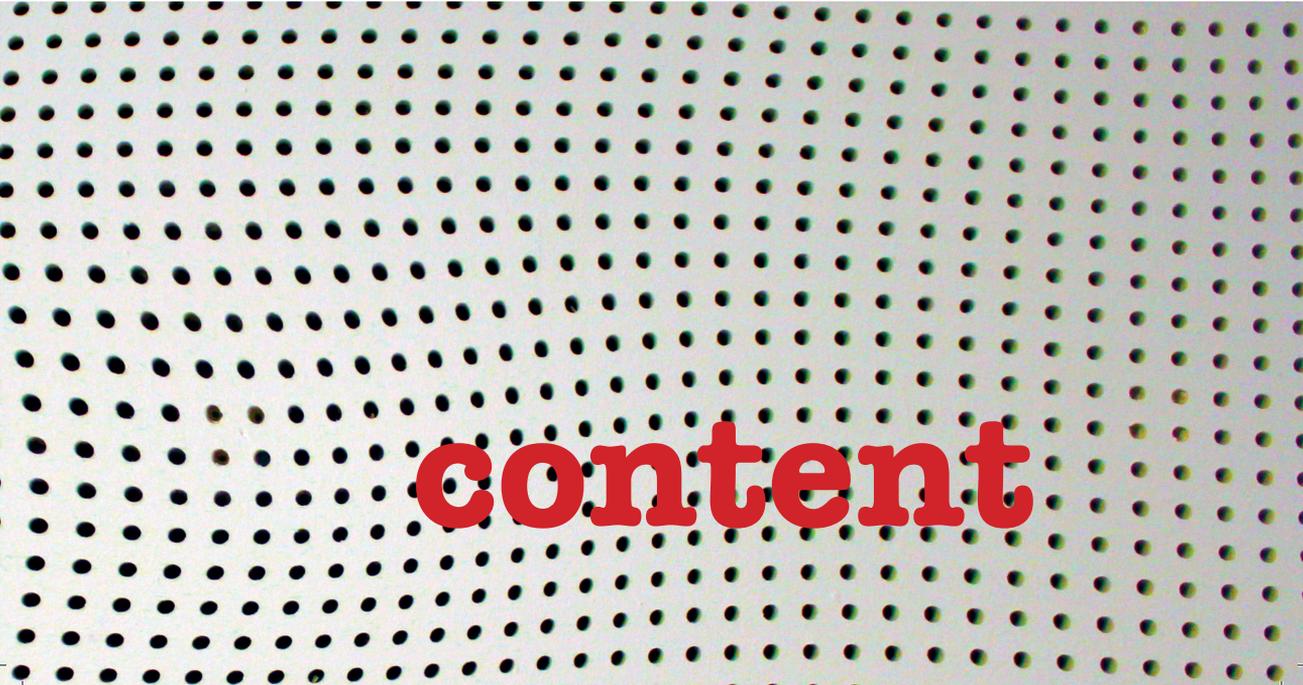
# Design

is a relationship between



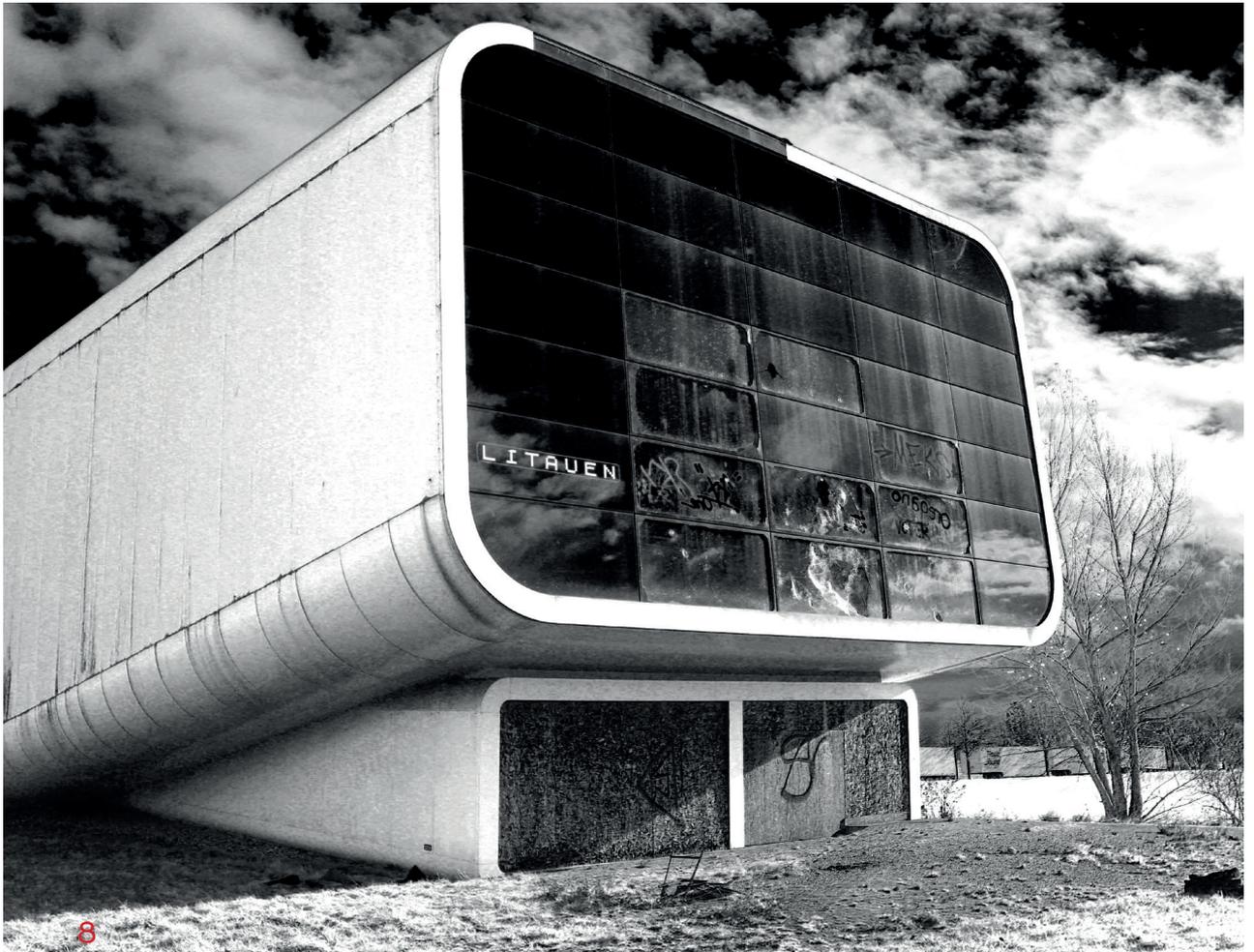
f o r m

and



**content**

Design is the **manipulation**  
of form and content.



## - RELATIONSHIP -

Ich möchte Integrated Media and Communication studieren, weil ich diesen Studiengang als ebenso abwechslungsreich, wie herausfordernd betrachte. Hinzu kommt die Wertschätzung, dass er einzigartig und innovativ ist. Er vereint alle meine Leidenschaften und Interessen in einem und bietet eine vielversprechende Perspektive für die Zeit nach dem Studium.

Meine Interessen galten schon immer den kreativen Bereichen, sei es Gestaltung, Film oder Fotografie. Wie sie meiner Bewerbung bereits entnehmen konnten, habe ich eine umfangreiche Vorerfahrung mit verschiedenen Softwares, die ich mir größtenteils selbstständig angeeignet habe. Neues zu lernen begeistert mich und fällt mir leicht. Seit April 2010 arbeite ich nebenbei als Aushilfe im „Café Rio's“, einer Szenebar in meiner Heimatstadt.

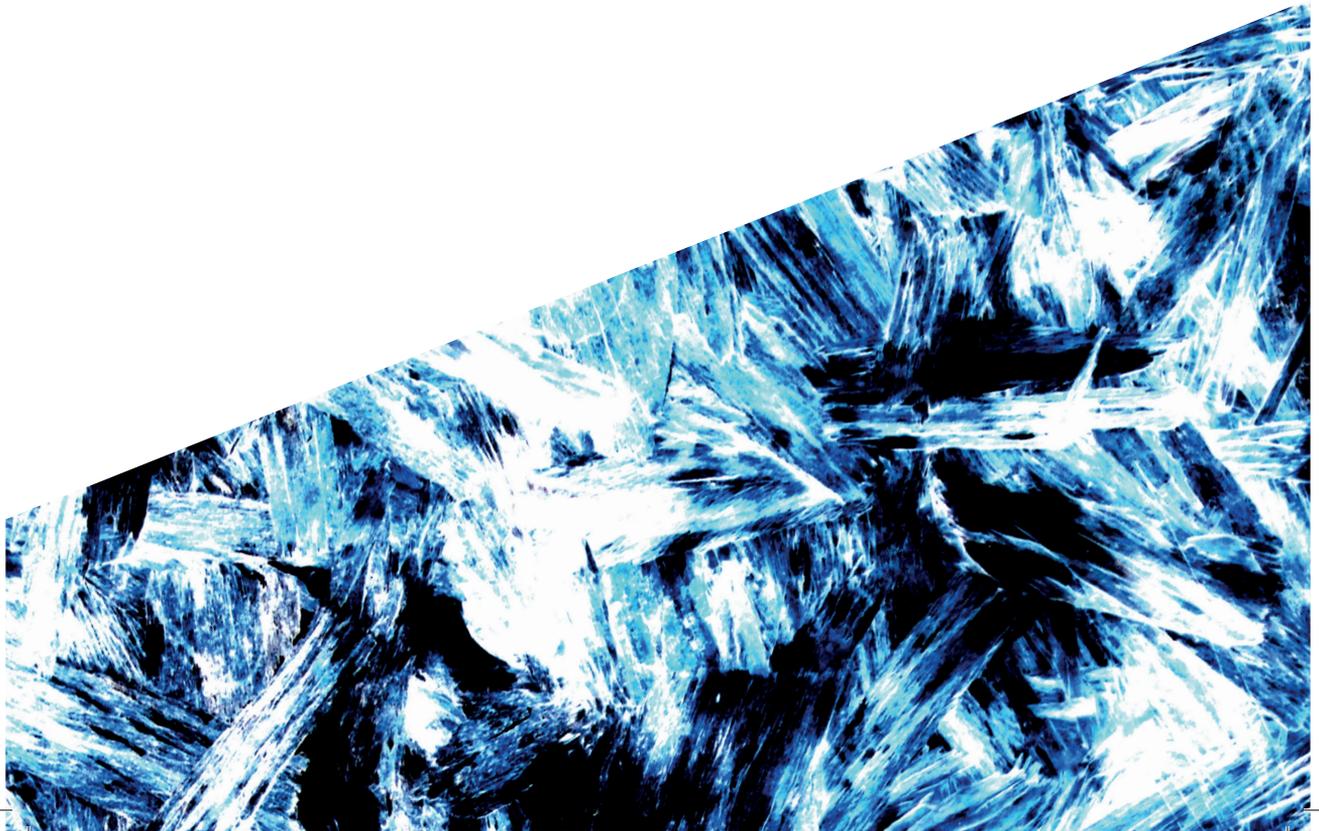
**With that kind of a definition you know you are going somewhere, you are doing something. You have to understand what you are doing, and you have to understand when a problem is a problem.**

- ALL THE QUESTION YOU ASK -

how do you know if you have  
If you do not know what  
Content is the idea, or  
Form is what you do

- RELATIONSHIP -

you are doing,  
a problem?  
subject matter.  
with this idea.



## How do I deal with it?

**H**  
**O**  
**A**

make it big?

make it small?

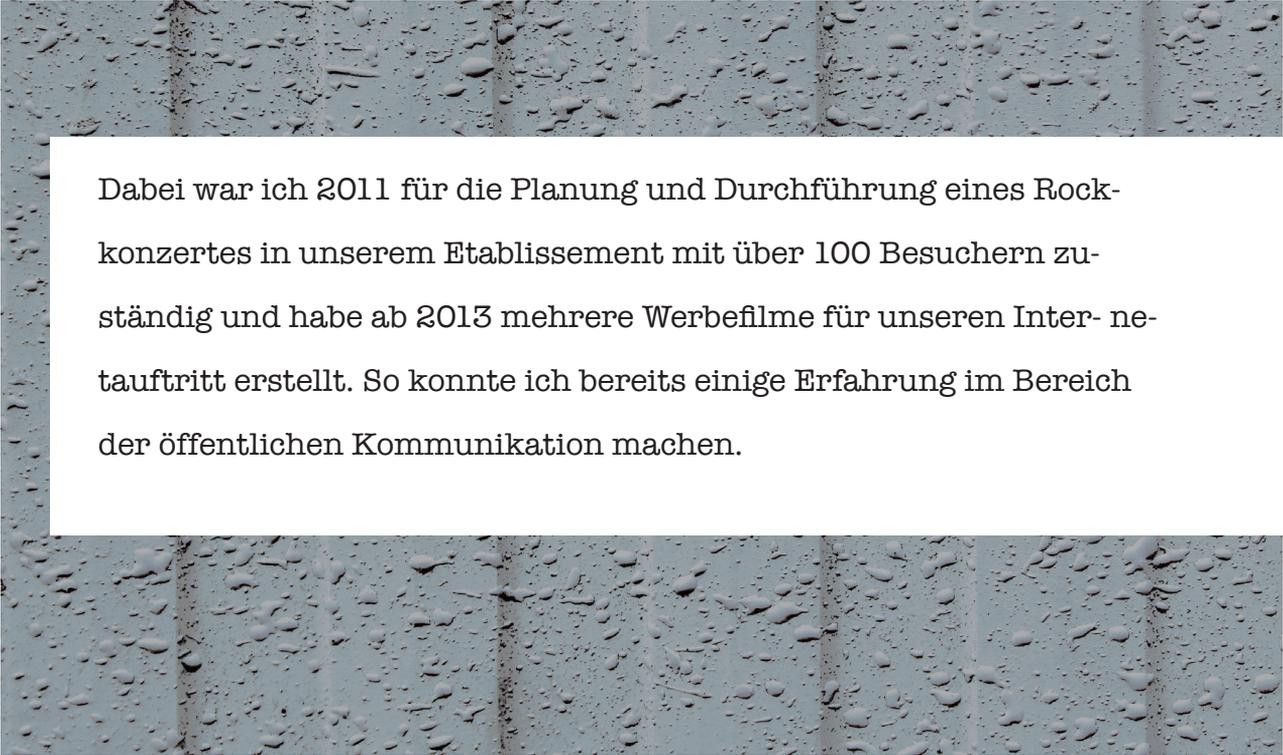
use trendy stuff,  
serious stuff?

use **black** and white?

use **Bodoni** or

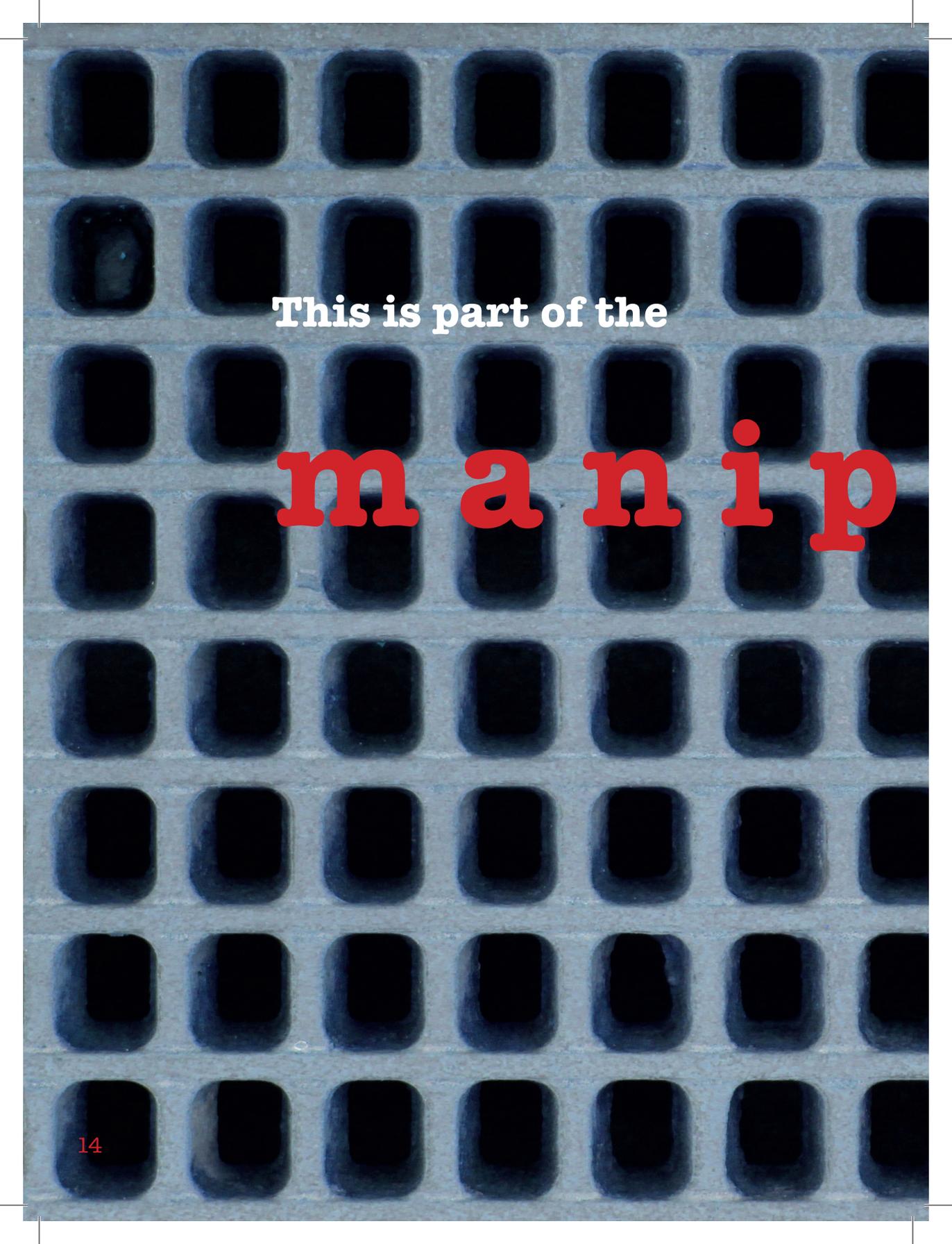
use **Baskerville**?

- DO I? -



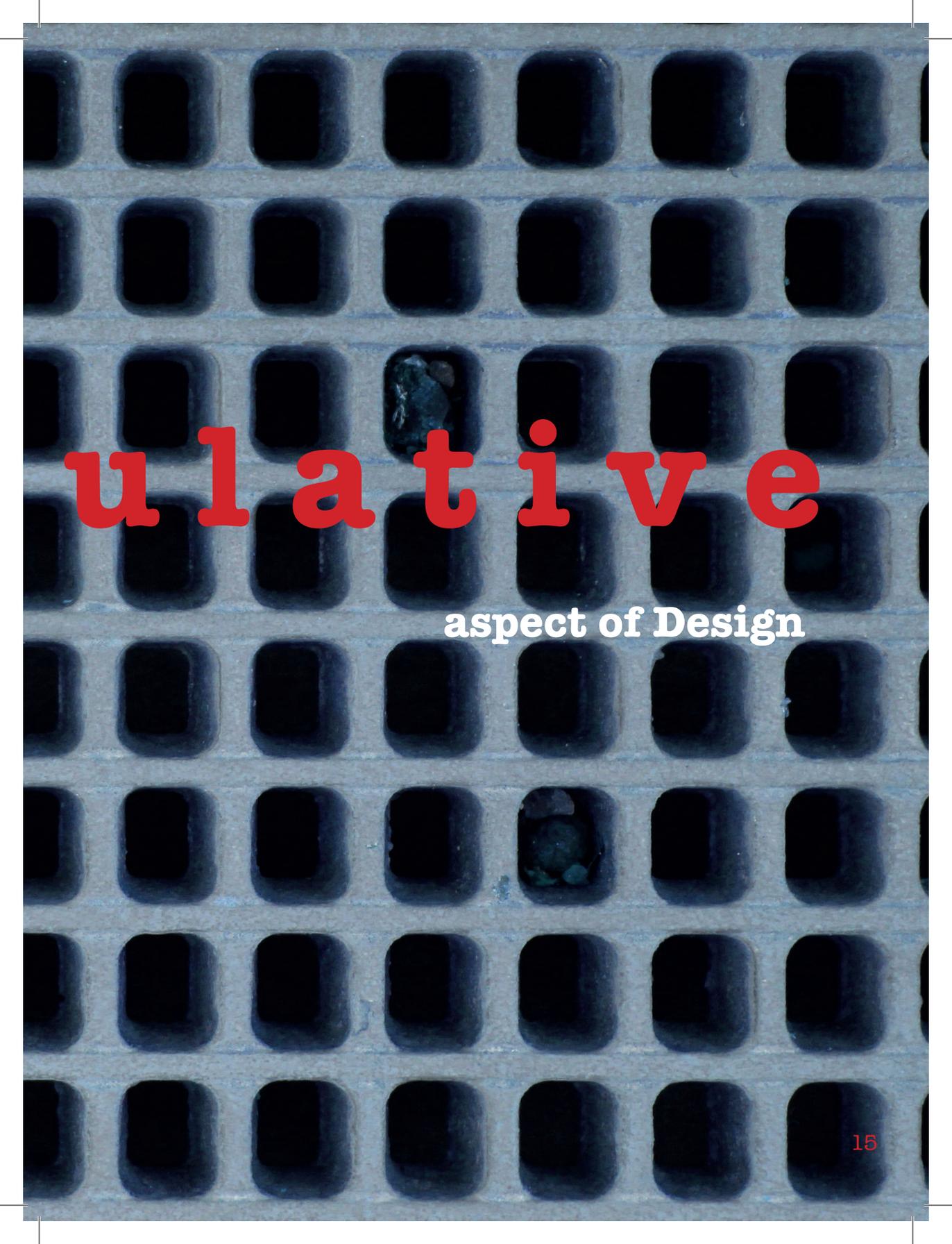
Dabei war ich 2011 für die Planung und Durchführung eines Rockkonzertes in unserem Etablissement mit über 100 Besuchern zuständig und habe ab 2013 mehrere Werbefilme für unseren Internetauftritt erstellt. So konnte ich bereits einige Erfahrung im Bereich der öffentlichen Kommunikation machen.

**These are all questions you ask.**



This is part of the

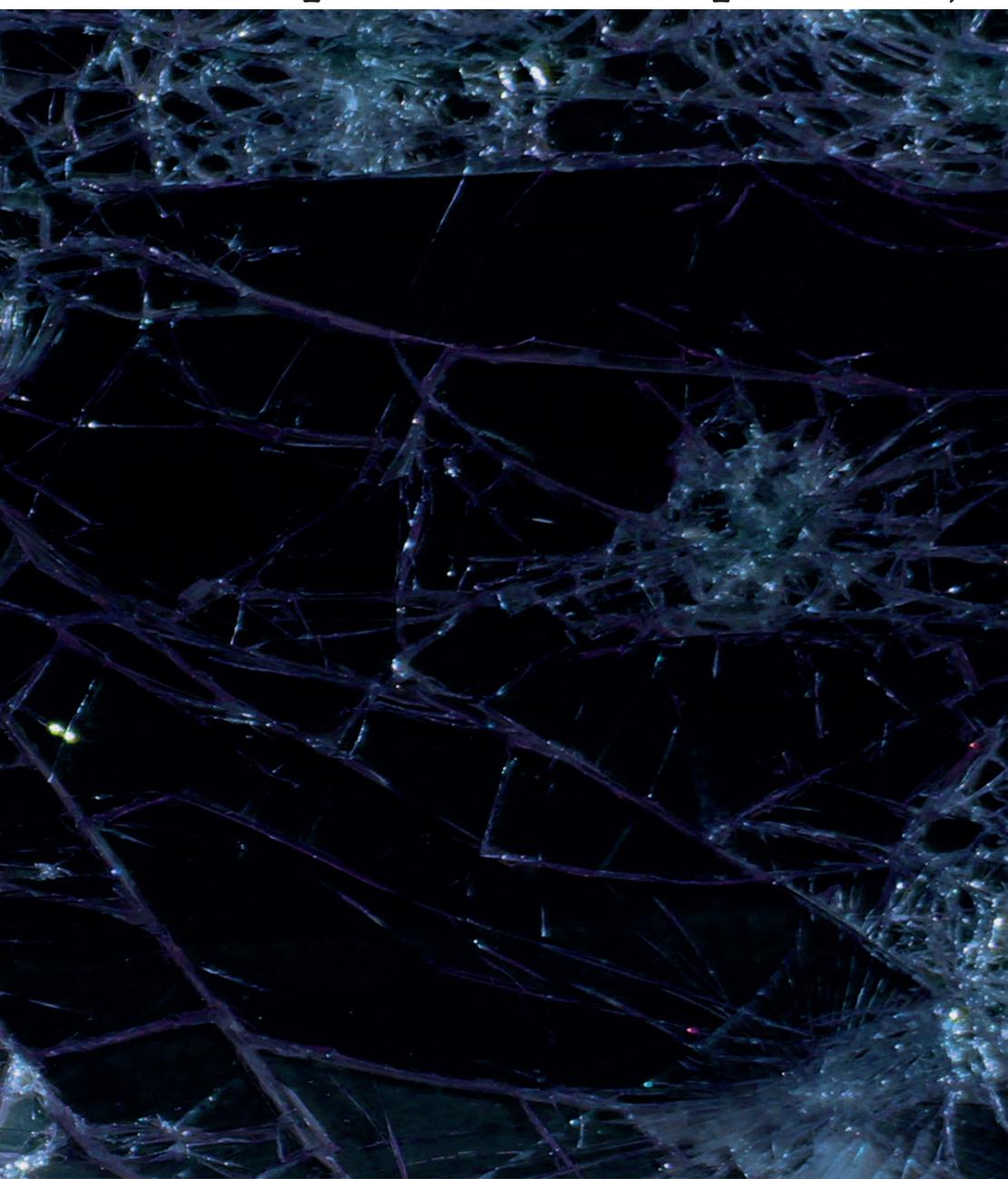
**m a n i p**



# ulative

aspect of Design

sign is a system of relationships between a



or eraser, or the pen.

which means the relationship

between you and the piece of canvas, between

you and the cutter,

- ALL THE QUESTION YOU ASK -



The relationship between elements

It is also a

**proportions**, which me

## - PROPORTIONS -

Zu meinen Werten und Stärken zählen Zuverlässigkeit und eigenverantwortliches, präzises Arbeiten. Dies konnte ich bisher während meines Jahrespraktikums bei der Celleschen Zeitung erfolgreich unter Beweis stellen. Von dem Studiengang erhoffe ich mir nicht nur, meine bisherigen Kenntnisse zu verfeinern und durch Neue zu erweitern, sondern auch die Chance, eine bestmögliche wissenschaftliche Qualifikation zu erwerben, die mir ermöglicht, meine beruflichen Ziele anzustreben.

Mir ist bewusst, dass Plätze in diesem Studiengang nur einer begrenzten Anzahl von Bewerbern angeboten werden. Ich bin jedoch davon überzeugt, dass mich sowohl meine Kreativität, als auch mein analytisches Denken und Organisationstalent zu einer geeigneten Kandidatin machen.

lements that are part of the design.

system of

means the relationship of sizes.

- ALL THE QUESTION YOU ASK -



I can go on all day,  
and so can you,  
when you think in  
terms of relationships.  
They are

## - PROPORTIONS -

Wie ich bereits in unserem Gespräch erwähnte, habe ich durch meine Ausbildung zur Medienkauffrau Digital und Print bereits Erfahrungen in der Medienbranche sammeln können.

Mein Aufgabengebiet umfasst den Verkauf von Anzeigen, die Kundenbetreuung sowie die Verwaltung der Social-Media-Kanäle der Informations- und Jobbörse „Abiturienta“. Sowohl während meiner Ausbildung als auch in meiner Freizeit beschäftige ich mich gerne mit den gängigen Programmen Adobe Photoshop und InDesign, sodass ich mir in diesen Bereichen bereits gute Kenntnisse aneignen konnte. Durch die Erstellung von Einladungskarten, Flyern und Logos verfestigte sich meine Leidenschaft in der grafischen Gestaltung.

Eine für mich spannende Aufgabe war die Überarbeitung des Content-Bereichs „Bewerbung“ des Online-Auftrittes „Berufsstart.de“. Meine Kernaufgabe war die redaktionelle Aufbereitung mit inhaltlicher Planung, Recherche sowie Texterstellung. In Folge dessen konnte ich meine Kommunikationsfähigkeit weiter ausbauen. Durch die anschließende Umsetzung und Optimierung für das Internet mit Website-Analyse-Tools sammelte ich weitere Erfahrungen im Online-Marketing.

# less.

the reasons design is so difficult to accomplish.

- ALL THE QUESTION YOU ASK -

Because

every time you do something,  
the potential for making it  
is enormous.

Ihr Angebot des dualen Bachelor-Studiums „Integrated Media & Communication“ fördert Studenten, die sich Herausforderungen stellen möchten. Nach meinem erfolgreichen Ausbildungsabschluss möchte ich meine Kenntnisse und Fähigkeiten in der digitalen Welt weiter ausbauen und vertiefen. Daher habe ich es mir zum Ziel gemacht, mich dieser neuen Herausforderung zu stellen.

Die Möglichkeit einer integrierten Berufsausbildung zur Gestaltungstechnischen Assistentin hat ebenfalls zur Entscheidung beigetragen, mich an der Hochschule Hannover zu bewerben.

Autor: D. Unnerstall

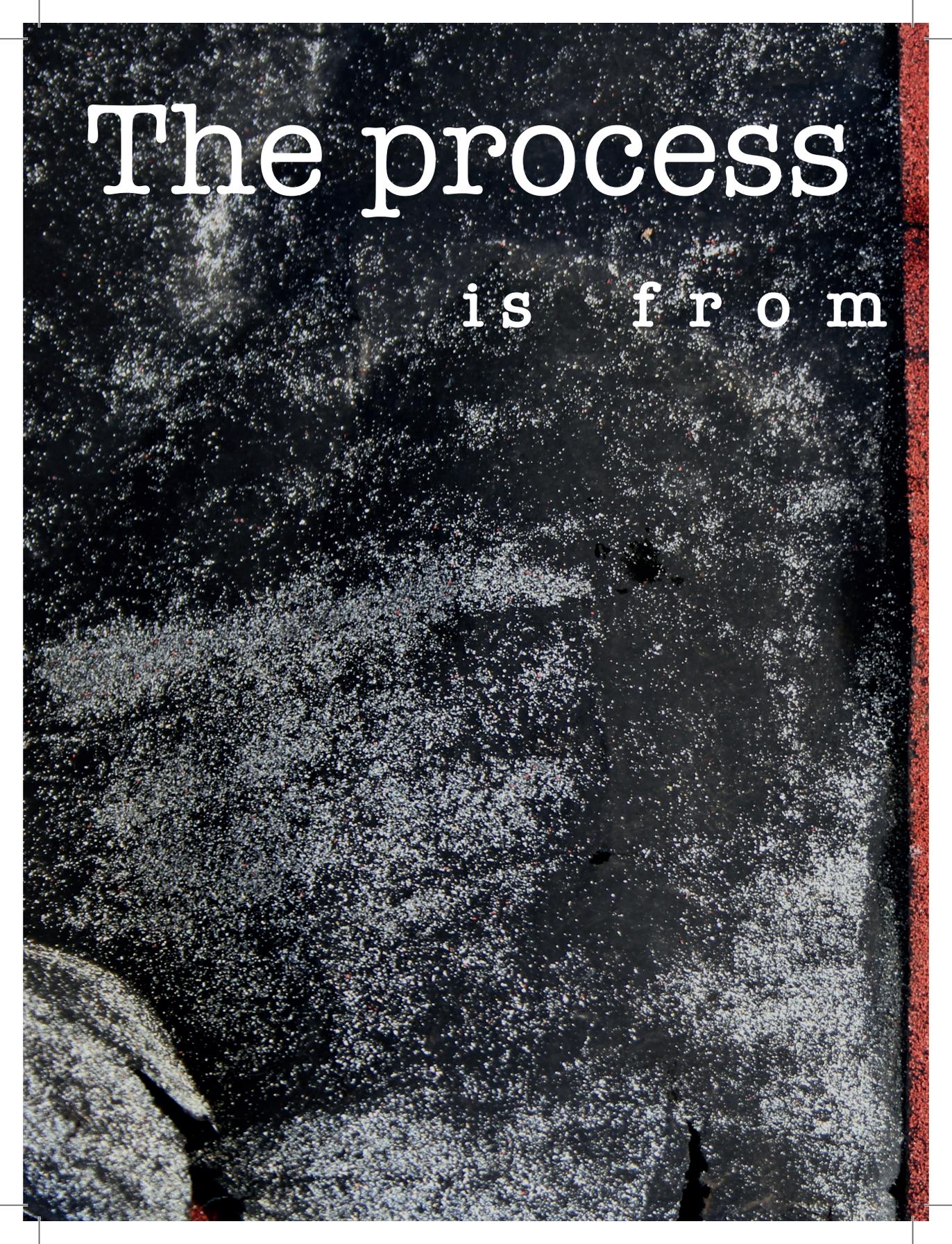
That is one of



- MISTAKES -

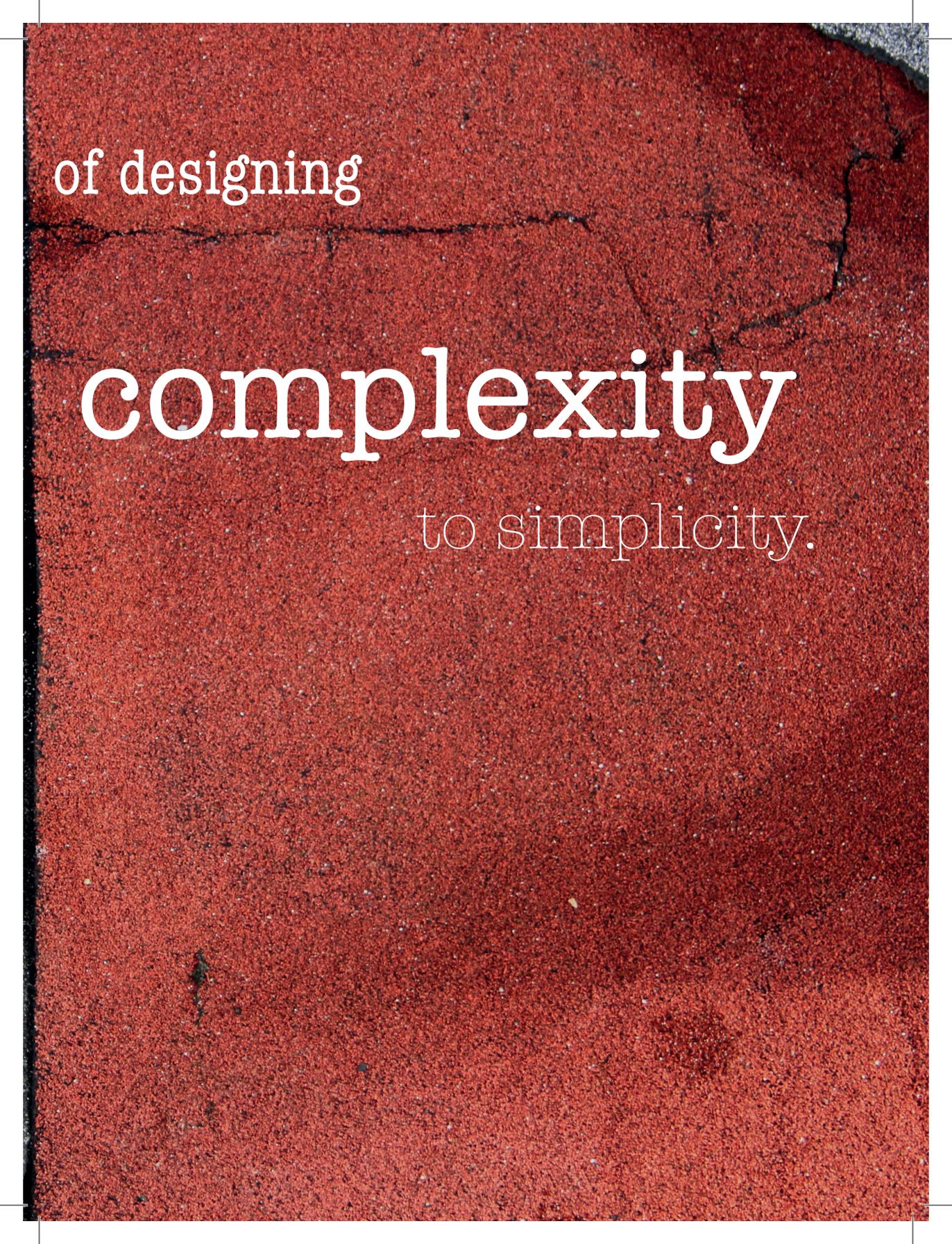
mistakes



The background is a dark, almost black, surface with a fine, grainy texture. A vertical red stripe runs along the right edge. The text is white and centered horizontally.

The process

is from

The background is a close-up of a red, textured surface, possibly a brick wall or a similar material. A prominent crack runs horizontally across the upper portion of the image. The texture is granular and uneven, with some darker spots and a slightly irregular color. The overall tone is a rich, earthy red.

of designing

complexity

to simplicity.

**IMPRESSUM**

**TYPOGRAFIE UND LAYOUT** VON ANNA KARSTEN

**FOTOGRAFIEN** VON ANNA KARSTEN

**TEXT** VON PAUL RAND, 1914 - 1996

CONVERSATION WITH STUDENTS

PRINCETON ARCHITECTURAL NEW YORK 2008

**GRUNDLAGEN DER VISUELLEN KOMMUNIKATION**

PROF. DOROTHEE WEINLICH, HOCHSCHULE HANNOVER

FAKULTÄT III, ABTEILUNG INFORMATION UND KOMMUNIKATION

STUDIENGANG INTEGRATED MEDIA AND COMMUNICATION

**JANUAR 2017**



